

# ŚWIETLICOWO

MIESIĘCZNIK

Rodzinny Konkurs Fotograficzny pn.  
„Portret rodzinny”  
Więcej informacji na stronie 8!

~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*

## Światowy Dzień Świadomości Autyzmu

Światowy Dzień Świadomości Autyzmu przypada na 2 Kwietnia każdego roku. Dzień ten ma na celu podniesienie świadomości społecznej na temat tego zaburzenia. Jest to odpowiedni czas, aby przypomnieć kilka ważnych informacji dotyczących tego tematu:

- Autyzm NIE JEST CHOROBA, jest zaburzeniem rozwoju, inaczej mówiąc, mózg takiej osoby pracuje w *niestandardowy* sposób.
- Autyzm rozumiany jest jako spektrum, każda osoba jest nieco inna, różni się cechami i nasileniem zachowań wynikających z tego zaburzenia.
- Autyzm występuje 4krotnie częściej u chłopców, aniżeli u dziewczynek.
- Autyzm jest diagnozowany na podstawie tzw. *Triady autyzmu*, tj. interakcji społecznych, komunikacji, powtarzalnych, stereotypowych zachowań.
- Takie osoby mogą inaczej odbierać świat za pomocą zmysłów. Niektóre bodźce mogą być dla nich za bardzo/za mało intensywne.

### Zachowania przed 3 rokiem życia, które mogą wskazywać na spektrum autyzmu to:

- 6 miesiąc – dziecko nie uśmiecha się do osób w otoczeniu, nie wykazuje innej radosnej ekspresji
- 9 miesiąc – dziecko nie odwzajemnia uśmiechów, ekspresji twarzy, nie odpowiada na wydawane przez rodzica dźwięki
- 12 miesiąc – brak gaworzenia, brak reakcji na imię
- 14 miesiąc – brak gestu wskazywania palcem i brak innych gestów używanych do komunikacji np. gest papa
- 16 miesiąc – brak słów lub używanie tylko kilku słów
- 18 miesiąc – brak zabawy na niby (np. karmienie lalki)
- 24 miesiące – dziecko nie używa w sposób sensowny zdań złożonych z 2 słów (zdania powinny być wypowiedziane spontanicznie, nie tylko powtarzane)

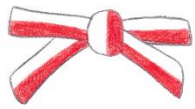


Kwiecień w naszej świetlicy przebiegał pod hasłem „Autyzm... Rozumiem, Toleruję, Akceptuję”. Uczestnicy świetlicy wzięli udział w zajęciach, które miały na celu ukazanie problemów z jakimi muszą się na co dzień mierzyć osoby z autyzmem oraz wskazały możliwości pomocy tym osobom. Wykonaliśmy niebieskie serca, jako symbol akceptacji i integracji z osobami autystycznymi. Przyłączyliśmy się również do akcji „challenge niebieskie motyle 2021.” *Zapraszamy do obejrzenia filmiku na naszym Facebooku.*



Przyczyny autyzmu do dziś nie są dokładnie poznane. Wszyscy są jednak zgodni, że wczesne rozpoznanie jest niezwykle ważne, aby odpowiednio wspomóc rozwój dziecka. Odpowiednio prowadzona terapia przynosi bardzo dobre rezultaty. Właściwy sposób mówienia do dziecka i zabawy oraz odpowiednia organizacja środowiska pomagają dziecku w uczeniu się, komunikowaniu i nawiązywaniu relacji. W wieku dorosłym takie osoby często świetnie sobie radzą, a ze względu na swoje nieszablonowe myślenie są również świetnymi pracownikami.

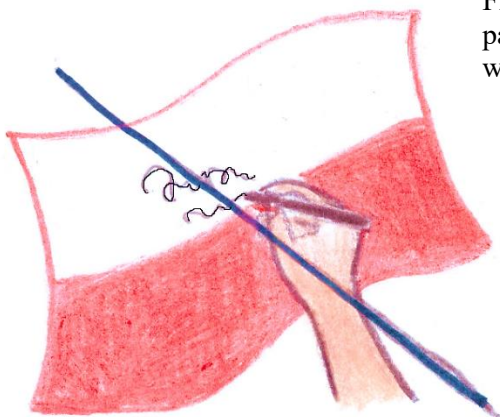
Więcej informacji na temat autyzmu można przeczytać na stronie <https://polskiautyzm.pl/> do czego gorąco zachęcamy!



# Najważniejsze święta w maju

## 1 Maja

Międzynarodowy Dzień Solidarności Ludzi Pracy - został wybrany jako święto robotnicze przez kongres założycielski II Międzynarodówki, obradujący w Paryżu w 1890 roku. Data 1 maja miała uczcić rocznicę strajku robotników w Chicago w 1886 roku. Na ziemiach polskich pierwsze obchody miały miejsce w 1890 i odbywały się niejednokrotnie wbrew woli zarobców współorganizowane m.in. przez działaczy II Proletariatu. Masowe demonstracje, pochody oraz starcia z carskim wojskiem, policją oraz kozakami, a także wspierającymi je nacjonalistycznymi bojówkami miały miejsce w czasie rewolucji 1905 roku na ziemiach polskich zaboru rosyjskiego. Organizowały je głównie Polska Partia Socjalistyczna, Socjaldemokracja Królestwa Polskiego i Litwy oraz Bund. Podobnie liczne pochody i demonstracje klasowych organizacji robotniczych i partii lewicowych, w tym Polskiej Partii Socjalistycznej, żydowskiego Bund-u, nielegalnej Komunistycznej Partii Polski, Polskiego Stronnictwa Ludowego „Wyzwolenie”, Komunistycznej Partii Zachodniej Ukrainy, Komunistycznej Partii Zachodnie Białorusi odbywały się też w ten dzień w okresie II RP. Często były one atakowane przez policję oraz nacjonalistycznych bojówkarzy, dochodziło do morderstw działaczy klasowych związków zawodowych i partii lewicowych. W Polsce 1 maja jest od 1950 świętem państwowym, wolnym od pracy.



## 2 Maja

Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej to święto państwowe, które zostało wprowadzone 20 lutego 2004 roku. Pomimo, że jest to stosunkowo młode święto to bardzo szybko wpisało się w naszą tradycję.

Barwy naszej narodowej flagi pochodzą od herbu państwa. Górny pas - biały - wywodzi się od białego orła, oznacza srebro, wodę i czystość, dolny - czerwony - od pola tarczy herbowej, symbolizuje ogień, odwagę, waleczność. Długość boków w fladze powinny przedstawiać proporcje 5:8. Ciekawostka! Flagi z wizerunkiem Orła Białego na czerwonej tarczy zarezerwowane są m.in. dla polskich przedstawicielstw za granicą, czy lotnisk cywilnych.

Najbardziej godnym sposobem eksponowania flagi jest maszt skośny pionowy. Flagę możemy wywieszać m.in. z balkonów i okien. Musimy pamiętać aby flaga nie dotykała gruntu, była czysta i wyprasowana. Zabronione jest również umieszczanie na niej wszelkiego rodzaju napisów, czy rysunków. Flaga jest symbolem suwerenności państwa, a zatem należy ją traktować z odpowiednim szacunkiem.



## 3 Maja

Dzień 3 maja 1791 roku został uznany Świętem Konstytucji 3 Maja. Obchody tego święta były zakazane podczas rozbiorów, a ponownie jego obchodzenie zostało wznowione w II Rzeczypospolitej w kwietniu 1919 roku. Święto Konstytucji 3 Maja zostało zdelegalizowane przez hitlerowców i sowieńców podczas okupacji Polski w czasie II wojny światowej, a po antykomunistycznych demonstracjach w 1946 r. nie było obchodzone w Polsce, natomiast zastąpione obchodami Święta 1 Maja. W styczniu 1951 r. święto 3 maja zostało oficjalnie zdelegalizowane przez władze komunistyczne. W roku 1981 ponownie władze świętowały uchwalenie majowej konstytucji. Do roku 1989 w tym dniu często dochodziło w Polsce do protestów i demonstracji antyrządowych oraz antykomunistycznych. Po zmianie ustroju, od kwietnia 1990 r. Święto Konstytucji 3 Maja należy do uroczystości obchodzonych polskich świąt.



*Nie piszemy po fladze!*

*Zadbaj, by twoja flaga była wyprasowana, wyprana i niepostrzępiona.*

*Zachęcamy do wywieszania Polskiej Flagi podczas nadchodzących świąt majowych. :)*

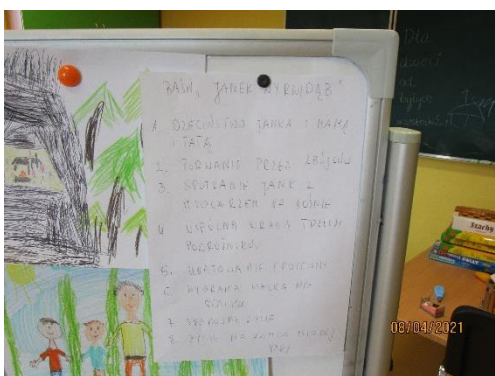
Tekst: p. Monika Pizło i p. Kinga Barlik  
Ilustracje: Dagmara Kus

# Bajkoterapia

Bajkoterapia jest jedną z form zajęć wykorzystywaną w naszej świetlicy. W celach terapeutycznych, edukacyjnych czy relaksacyjnych przedstawia się dzieciom bajki lub baśnie. Poprzez taką formę, nasi wychowankowie poznają świat, podstawowe normy i zasady, rozwijają wyobraźnię, pielęgnują kreatywność. Bajkoterapia wyzwala różnego rodzaju emocje, pozwala odreagować napięcia oraz zaspokajać podstawowe potrzeby. Umożliwia postrzeganie problemów z różnych stron. W placówce wprowadzono głośne czytanie bajek, które dzieci dobrze znają, między innymi: „Brzechwa dzieciom”, „Wybrane Baśnie braci Grimm”, oraz wiele, wiele innych. Wdrażając systematykę zajęć, można zauważyć, iż dzieci z coraz lepszym skutkiem potrafią się skupić na słuchanym tekście, doskonalić umiejętność wyciągania wniosków, potrafią opowiedzieć i narysować wysłuchany fragment.

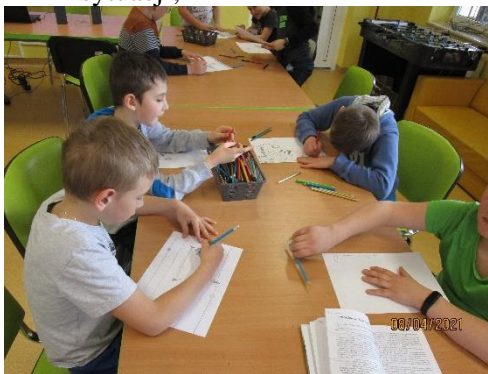


Ekspresja wypowiedzi świadczy o tym, iż ma to duży wpływ na wyobraźnię dziecka, a także rozwija jego umiejętności właściwego postrzegania sytuacji i szukania rozwiązań problemu.



Bajka terapeutyczna, aby spełnić swoją rolę, powinna posiadać następujące elementy:

- **Tło** – wydarzenia muszą się rozgrywać w miejscach znanych dziecku, tak aby mogło ono z łatwością zauważyć podobieństwa i móc odnieść historię do swojej sytuacji;



- **Główny bohater** – którym może być :

- \*zwierzątko, z którym dziecko może się identyfikować,
- \*zabawka,
- \*postać.

Bohater stara się sobie radzić z różnymi trudnościami, mimo odczuwania lęku, ale w trakcie przeżywania przygody nabywa nowe umiejętności radzenia sobie z nim. Uczy się pozytywnego sposobu myślenia o sytuacji problemowej. Obserwując takie zachowanie bohatera, u dziecka wzmacnia się poczucie własnej wartości, a także rozwija się umiejętność pozytywnego myślenia. Dziecko uczy się radzenia sobie w trudnych sytuacjach: bohater tak zrobił, to ja też mogę.



- **Główny temat / problem** – opis problemu oraz tego, co w danej sytuacji odczuwa bohater, czego się boi, co w nim wzbudza emocje, odniesienie do własnych uczuć. Pozwala dziecku zrozumieć, jakie są przyczyny odczuwania takich emocji i co dzieje się z głównym bohaterem.
- **Inni bohaterowie** – postaci, które wzbudzają pozytywne emocje, są pełne miłości i serdeczności, przekonują głównego bohatera do mówienia o uczuciach.



- **Rozwiązanie problemu** – ma na celu pokazanie, jak bohater radzi sobie z konkretną sytuacją, jakie wzorce zachowania prezentuje. Zachodzi tu proces „odwrażliwiania” – czyli osvajania się z sytuacjami czy przedmiotami wywołującymi przykre emocje.
- **Szczyśliwe zakończenie** – które pozwoli na obniżenie napięcia, zaakceptowanie odczuwanych emocji i pomoże dziecku w społecznie akceptowanym zachowaniu na przyszłość.

Ilustracje: Żaneta Skomra  
Wiktor Pizło

# Relaksacja dla najmłodszych

Relaks jest formą odpoczynku psychicznego i fizycznego, który jest wskazany każdemu z nas. Umiejętność odpoczynku jest to szczególnie istotna we współczesnym świecie, gdzie jesteśmy narażeni na stres, a przy tym na szereg chorób nim spowodowanych. Różnego rodzaju techniki relaksu mogą mieć zbawienne znaczenie zarówno dla starszych, ale i dla młodszych.



Starsze dzieci mogą pracować tzw. metoda oddechową zaczerpnięta z treningu autogennego Schulza. To metoda, która polega na świadomym poczuciu ciepła i ciężkości ciała. Dziecko kładzie się na karimacie/kocu, kładąc ręce wzdłuż ciała. Następnie bierze głęboki wdech (ok. 15 sekund), skupiając się na opisywanej przez wychowawcę części ciała, po czym wolno wypuszcza powietrze ustami. Przeważnie schemat wygląda następująco:

- skierowanie oddechu w stronę stóp, łydek, ud,
- skierowanie oddechu w stronę brzucha i klatki piersiowej,
- skierowanie oddechu w stronę rąk,
- skierowanie oddechu ze skupieniem się na głowie.

To tylko jedno z wielu ćwiczeń oddechowych, skupiających się na relaksacji. Podstawą jest świadome oddychanie i nauczenie dziecka, jak kontrolować oddech w stresujących sytuacjach.

Relaksacja Jacobsona jest również warta uwagi, jeżeli potrzebujemy rozluźnienia i ukojenia nerwów. Każde polecenie należy wykonywać przez 5 sekund.

- **Oddychaj** – jednostajne, spokojne, pamiętaj o powolnych wydechach
  - Zaciśnij **pięści** obu rąk tak by poczuć napięcie, wytrzymaj 5 sekund, a następnie rozluźnij pięści
  - Napinaj **bicepsy** oraz **barki** dotykając ich palcami, następnie rozluźnij
  - Zmarszcz **czoło** podnosząc brwi, rozluźnij
  - Zaciśnij **powieki** napinając mięśnie wokół oczu – przytrzymaj, rozluźnij
  - Dociśnij **język** do podniebienia – napnij, a następnie rozluźnij
  - Zaciśnij mocno **zęby** tak, aby po bokach twarzy poczuć wystające kości, rozluźnij
  - Przyciśnij **głowę** do piersi, następnie odchyl – powtórz trzy razy, rozluźnij
  - Wygnij **plecy** w łuk i napnij mięśnie – przytrzymaj, rozluźnij
  - Weź głęboki oddech starając się wypełnić powietrzem całe płuca, następnie wykonaj powolny wydech, rozluźnij
  - Napnij mięśnie **brzucha**, rozluźnij
  - Następnie napnij **pośladki**, przytrzymaj, rozluźnij
  - Kolejne będą **uda** i **łydki** – napnij, przytrzymaj, rozluźnij
  - Na koniec skurcz mocno **palce** u **stóp** a później skieruj je do góry, przytrzymaj i rozluźnij.
- Pamiętajmy, że jest to forma relaksu, dlatego starajmy się zadbać o ciszę i spokój.



Ćwiczenia relaksacyjne świetlica prowadzi od dawna, wykorzystując pomoce dydaktyczne, które dzieci już doskonale znają.

Efektom ćwiczeń jest wyciszenie grupy oraz wzmożona koncentracja na zadaniu, co powoduje skupienie myśli. Sprzyja to właściwemu rozwojowi fizycznemu dziecka.



Muzyka może stanowić ważny element procesu relaksacji. Niesie ona w sobie coś niezwykłego, ma walory terapeutyczne. Jest często wykorzystywana w pracy z dziećmi, jako element wspomagający podczas ćwiczeń, np. w integracji sensorycznej. Można skorzystać z różnego rodzaju nagrań natury, dostępnych w internecie, np. odgłosy burzy, szum drzew, śpiew ptaków, krople deszczu. Ponadto zaobserwowano pozytywny wpływ muzyki klasycznej na poprawę samopoczucia, uspokojenie i unormowanie snu.

Zachęcamy do korzystania z różnych form relaksu, ponieważ ma ona zbawienne wpływy na zdrowie psychiczne i fizyczne.

# Relaks i zabawa w ogrodzie

Przyszła wiosna... a z wiosną ciepło... a z ciepłem praca w ogródku, po której następuje czas na zasłużony odpoczynek. Jednym z synonimów wyrazu „odpoczynek” jest relaks. Teraz szybka piłka: pierwsze skojarzenie ze słowem „relaks”. SPA? Basen? A może sauna? Niekoniecznie. Wraz z ciepłą, wiosenną pogodą, wypoczywać możemy na dworze, ale i też bawić się. Oto kilka przykładów relaksu na dworze oraz zabaw dla dzieci.



Wypoczywać możemy w **altance**, wyposażonej np. w **wilkinowe meble ogrodowe** - hit tego sezonu! Rzeczą must have w ogrodzie będzie także **huśtawka wypoczynkowa**. A teraz uwaga! Lecimy na Hawaje! Marzenia..., ale pomarzyć zawsze można. Przykładowo, leżąc w **hamaku** i popijając zimny napój. Widok, jak z reklamy. Powiem jedno: kupując zwykły hamak, tu w Polsce, wyjdzie taniej. Przejdźmy do następnego wypoczynkowego gadżetu. Jest to moje ulubione, tak zwane „jajo”, czyli **fotel obrotowy wiszący na stojaku**. Wygląda bajecznie, a do tego super sprawdza się w domu, jak i na dworze. Wybór jest przeróżny, zarówno w stylu, jak i kolorystyce. Oprawą i ważnym elementem relaksu w ogrodzie jest otaczająca zielen i kwiaty w licznych barwach. Ech...aż chciałoby się przenieść w to miejsce...tylko pogoda pozostawia wiele do życzenia.

Teraz coś dla dzieci. Najczęstszym zajęciem na dworze jest **jazda na rowerze, hulajnodze, rolnkach**, mile widziana jest też **skakanka, badmington** i wiele innych. Kilka przykładów zabaw, sprawdzonych w raz z moim czteroosobowym rodzeństwem... Niepozorny **trzepak**, który większość rodzin ma w swoim ogrodzie, może służyć za bramkę, w czasie **gry w piłkę**. Może też być elementem **toru przeszkód**, wygibasów i akrobacyjnych wariacji – ale uwaga – zabawa tylko pod opieką dorosłych i najlepiej z podłożonym materacem. Bezpieczeństwo w pierwszej kolejności! Sprawdzi się też do zawieszania **huśtawek**, przeróżnych i dostosowanych do wieku dziecka. tj. z zabezpieczeniem dla malutkich dzieci, taka zwykła, jak na placu zabaw oraz tak zwane „**bocianie gniazdo**”, czyli okrągła huśtawka, przypominająca właśnie gniazdo. Huśtawki dzieciom nigdy się nie znudzą. Następnym przykładem - **piaskownica**.



Super zabawa i super sprawa. **Stawianie i ozdabianie babek** z piasku wiosennymi kwiatami. Rzeczą bardzo pomysłową w ogrodzie jest plac zabaw czy **mały domek ze zjeżdżalnią** - to raj dla dziecka. Może bawić się w nieskończoność. Dla moich braci ciekawym zajęciem okazała się także zabawa w restaurację, a konkretnie w kuchnię. Przydadzą się tu różne **foremki, kubeczki**, także niepotrzebne **garnki, patelnie**, czy **czajniki**.

Moja mama pamięta czasy, kiedy bawiła się w prowadzenie domu i gotowała zupę z błota, piekła ciasta z błota. Super! Zupa z kwiatów forsycji? Kotlety ziemne? Tak, kotlety z wyschniętej ziemi. Oraz krem błotny do polania babki, przemasz tortu z piasku? Ostatnio właśnie tak bawiłam się z rodzeństwem. Oni gotowali, byli restauratorami, ja wcieliłam się w rolę pewnego krytyka kulinarnego, płci żeńskiej (chyba wszyscy się domyślają kogo mam na myśli). Oceniam pyszne dania. Oczywiście nie jem ich! Ciekawą grą, ostatnią z moich propozycji, jest zabawa w **odkrywców**. Zrywanie kwiatków, tylko uwaga, nie hodowanych przez mamę w ogródku, tylko stokrotek, mniszków lekarskich (mleczki), koniczyzny, itp. **Zbieranie ładnych kamyczków**, ukrywanie, a następnie **szukanie skarbu**. Te zabawy są bezpieczne i uczą dzieci kreatywności. Właściwie, dorośli potrzebują dać dzieciom przestrzeń i pomysł do zabawy, a resztę malutcy dopracują sami. Tak więc życzę dzieciom dużo pomysłowości i energii do zabawy, a rodzicom upragnionego i miłego relaksu!

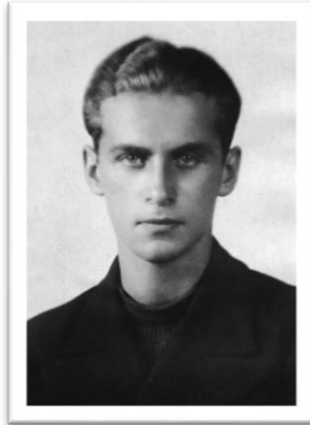


Tekst i ilustracje: Aleksandra Tront

# Krzysztof Kamil Baczyński

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej wyznacza co roku patrona – postać, czy to historyczną, czy ze świata literatury lub sztuki. Rok 2021 dedykowany jest poecie – *Krzysztofowi Kamilowi Baczyńskiemu*, którego 100-lecie urodzin upamiętniamy.

Pisarz urodził się 22 stycznia 1921 r. w Warszawie, jako syn Stanisława Baczyńskiego i Stefanii z domu Zieleńczyk. Ojciec – pisarz, żołnierz Legionów Polskich, oficer Wojska Polskiego, matka – nauczycielka i autorka podręczników, zaszczytliwi u syna zarówno miłość do Ojczyzny, jak i do literatury i poezji. Baczyński nie miał łatwego dzieciństwa. Dorastał bez ojca, gdyż małżonkowie rozstali się. Przyszło mu żyć i tworzyć w czasach, gdy w Polsce nie zasklepiły się jeszcze rany po I Wojnie Światowej, a już wkrótce miały być zadane następne, przez II WŚ. Po ukończeniu Gimnazjum im. Stefana Batorego oraz dwuletniego liceum ogólnokształcącego, o profilu humanistycznym, w 1939 r. zdał maturę. Następnie, przez niecały rok, uczęszczał na tajne komplety na Uniwersytecie Warszawskim. Wybuch wojny uniemożliwił mu studiowanie w Akademii Sztuk Pięknych, marzył bowiem o zawodzie grafika lub ilustratora. Dowiedział się także o śmierci ojca. Kiedy utworzono getto warszawskie, Krzysztof, pomimo korzeni żydowskich ze strony matki, zdecydował się na pozostanie po stronie aryjskiej. Bardzo opiekował się swą rodzicielką, podejmował się różnych prac dorywczych. 1 grudnia 1941 r. poznał Barbarę Drapczyńską, z którą pół roku później wziął ślub. Swój patriotyzm wcielał działając najpierw w Harcerskich Grupach Szturmowych AK, następnie w batalionie „Zośka” i batalionie „Parasol”. Poległ 4 sierpnia 1944 r., trafiony przez niemieckiego snajpera, w czwartym dniu Powstania Warszawskiego, w Pałacu Blanka. Miał za-



**„...Byłem jak lipy  
szelest, na imię było  
mi Krzysztof...”**

ledwie 23 lata. 1 września 1944 r., z tomikiem jego poezji w ręku, zgięła ukochana żona poety, Basia. Nosila pod sercem dziecko – owoc ich miłości. Ich wspólny grób znajduje się na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach. Krzysztof Kamil Baczyński zaliczany jest do Pokolenia Kolumbów. Wojna była dla niego przeżyciem, które ukształtowało ich twórczość w największym stopniu. Baczyński swój pierwszy utwór napisał w 1936 r. Podczas okupacji powstały cztery tomiki poezji. To m.in.: „Zamknięty echem”, „Dwie miłości”, „Wiersze wybrane”. Uważa się, że dojrzałość poetycką osiągnął jesienią 1942 r. W twórczości literackiej posługiwał się pseudonimami, takimi, jak: „Jan Bugaj”, „Krzysztof Zieliński”, „Piotr Smugosz”, „Emil”, „Jan Krzyski”.

**„...i stoję tak,  
i czekam na dłoń,  
na głos człowieka...”**

Poezja Krzysztofa odzwierciedla stan psychiki młodego pisarza, naznaczonej wojną i otaczającym go cierpieniem. Liczne są wizje katastroficzne, przynębiające.

Obecna są też tematy ponadczasowe, poszukiwanie prawdziwych wartości, refleksje nad młodością, dojrzewanie, miłość. Poeta sięga do motywów baśniowych, legendarnych, mitycznych. Obok wierszy dotyczących przeżyć okupacyjnych, są także i te, traktujące o nadziei, pięknie, szczęściu. Są także etoryki, poświęcone zapewne swej żonie. Zachowały się wszystkie jego dzieła. Ponad 500 wierszy, kilkanaście poematów i około 20 opowiadań. Najbardziej znane wiersze Baczyńskiego to: „Elegia o ...[chłopcu polskim]”, „Mazowsze”, „Historia”, „Pokolenie”, „Biała magia” i inne. Jego poezja była śpiewana m.in. przez Ewę Demarczyk, Janusza Radka, Michała Bajora, czy Grzegorza Turnaua. Biografia poety doczekała się ekranizacji, z czego najbardziej został pośmiertnie odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski, Medalem za Warszawę i Krzyżem Armii Krajowej. Krzysztof Kamil Baczyński stał się patronem licznych szkół, bibliotek, drużyn harcerskich. W 2009 r., 24 lipca, Bank Polski wprowadził do obiegu monetę o nominale 10 zł upamiętniającą tegoż twórcę.

**„ Trzeba uważać:  
czas się zbyt łatwo  
w przeszłość  
zamienia...”**

Źródło fotografii:

[https://api.culture.pl/sites/default/files/styles/1920\\_auto/public/images/imported/literatura/\\_portrety/baczyński%20krzysztof%20kamil/baczyński%20krzysztof%20kamil\\_4917161.jpg?itok=Kg3pmbfF](https://api.culture.pl/sites/default/files/styles/1920_auto/public/images/imported/literatura/_portrety/baczyński%20krzysztof%20kamil/baczyński%20krzysztof%20kamil_4917161.jpg?itok=Kg3pmbfF)

p. Ewa Tront

# Wspomnienia



W 111 rocznicę istnienia Świetlicy bardzo miłe wspominałam spędzone tam dni. Najbardziej podobały mi się zajęcia ruchowe, których teraz bardzo mi brakuje, jak również język angielski, gdyż mogłam podszkolić swoje umiejętności. Dobrze wspominałam także wszystkie wycieczki organizowane przez Świetlicę. Bardzo tęsknię za wszystkimi Ponicami, koleżankami i kolegami. Nie mogę się doczekać kiedy znów się zobaczymy.

Julia Kowalska



Emilia Kula



Nikola Pizło

**Rodzinny Konkurs Fotograficzny pn. „Portret rodzinny”**  
**pod patronatem Wójta Gminy Świlcza**



Konkurs fotograficzny adresowany jest do mieszkańców sołectwa Świlcza amatorsko zajmujących się fotografią. Organizator konkursu: Środowiskowa Świetlica Socjoterapeutyczna w Świlczy 36-072 Świlcza 150 B, tel. 17 506 15 75. Konkurs polega na wykonaniu zdjęcia będącego portretem rodzinnym, mieszczącym się w jednej z trzech podanych kategorii :

1. **Moja zakręcona Rodzina: Zdjęcie w działaniu (w ruchu).** W tej kategorii zdjęcie powinno być wykonane podczas jakiegoś wspólnego działania – rodzinne zajęcia, gry i zabawy, podczas gier sportowych, itp. Zdjęcie powinno przedstawiać minimum dwa pokolenia rodzinne (dzieci i rodziców).
2. **Rodzinny portret z naturą w tle: Zdjęcie aranżowane (pozowane).** W tej kategorii zdjęcie powinno być wykonane w przestrzeni zewnętrznej **na tle dowolnych okoliczności przyrody** w miejscowości Świlcza. Zdjęcie powinno przedstawiać minimum dwa pokolenia rodzinne (dzieci i rodziców).
3. **Portret rodzinny: Zdjęcie aranżowane (stylizowane).** W tej kategorii zdjęcie powinno być wykonane w dowolnej przestrzeni (otwartej lub zamkniętej) i przedstawiać rodzinę w dowolnie przygotowanej rodzinnej stylizacji (**przebraniu**). Zdjęcie powinno przedstawiać minimum dwa pokolenia rodzinne (dzieci i rodziców).

*Szczegóły, regulamin oraz oświadczenia uczestników na stronie internetowej Gminy Świlcza :*

*<https://www.swilcza.com.pl> oraz w zakładce <https://gops.swilcza.com.pl/index.php/srodowiskowa-swietlica-informacje>*

**Zespół redakcyjny:** M. Lisowska, K. Buczek, E. Król, E. Tront, M. Pizło, K. Barlik, D. Kus, J. Kowalska, A. Tront, E. Kula, N. Pizło

**Edycja graficzna:** K. Buczek